

LA VITRINA

Historias dalla Val Medel

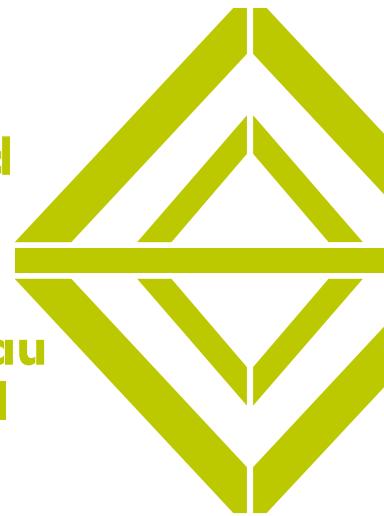
Dus museums
30 films e reportaschas
Fotografia ed art

www.lavitrina.ch



**Wir blicken in die
Vergangenheit und
engagieren uns
für die Zukunft.**

**Nus mirein el vargau
e s'engaschein pigl
avegnir.**



Leonard von Matt, Hirtenbub, Mutschnengia 1942

La Vitrina ist ein innovatives, multimediales Museumsprojekt in der Bündner Surselva, in Medel am Lukmanierpass. Zwei Museen – eines in Curaglia, das andere in Pardé – überraschen mit inspirierenden Themen: mit Kunst, Fotografie, einer Klanginstallation sowie mit dreissig Kurzfilmen über die Menschen des Tals, ihre Kultur, Sprache, Musik und die alpine Landschaft.

Museum in Curaglia

Einblicke in die Kulturgeschichte der Val Medel

Das 2023 in einem Heustall eröffnete Museum zeigt historische Fotografien, drei Kunstpositionen und Dokumentarfilme. Diese erzählen Episoden aus der Geschichte der Val Medel – von der Eiszeit bis heute. Beleuchtet werden unter anderem die Anfänge des Tourismus sowie die Geschichte des Lukmaniers, der die Val Medel mit dem Tessiner Bleniotal verbindet.

Museum in Pardé

Wie tönt ein Tal?

Im Juli 2026 öffnet das zweite Museum in Pardé seine Tore. Tauchen Sie ein in Kurzfilme über lokale Mundart, die Musik und sagenhafte Geschichten. Menschen aus dem Tal erzählen aus ihrem Leben. Das Rauschen der Wälder, der Bäche und die Glocken des Tals verbinden sich zu einem Tongemälde. Im Klangraum des Künstlers Pius Morger erwartet Sie ein dreidimensionales Hörerlebnis – ein Spaziergang für die Ohren!

La Vitrina ei in project da museum innovativ, multimedial, en Surselva, enta Medel al pass dil Lucmagn. Dus museums – in a Curaglia, l'auter a Pardé – surprendan cun temas inspironts: cun art, fotografia, ina installaziun da tuns sco era cun trenta films cuorts sur dils carstgauns dalla val, lur cultura, lungatg, musica e cuntrada alpina.

Museum a Curaglia

Investa ella historia culturala dalla Val Medel

Il museum, ch'ei vegnius aviarts 2023 en in clavau, muossa fotografias historicas, treis posiziuns d'art e films documentars. Quels raquentan episodas ord la historia dalla Val Medel – dil temps da glatsch tochen oz. Tractai vegnan denter auter l'entschatta dil turissem sco era la historia dil Lucmagn che colligia la Val Medel cun la Val dil Blegn tessinesa.

Museum a Pardé

Co tuna ina val?

Il fenadur 2026 arva il secund museum a Pardé sias portas. Sfundrei els films cuorts sur dil dialect local, la musica e historias miticas. Carstgauns dalla val raquentan da lur veta. La ramur dils uauls, dils dutgs e dils zenns dalla val seuneschan ad in maletg da tuns. Ella stanza da tuns digl artist Pius Morger spetga Vus in eveniment acoustic da treis dimensiuns – ina spassegiada per las ureglias!

LA VITRINA

Geschichten aus der Val Medel



Zwei Museen
30 Filme und Reportagen
Fotografie und Kunst

www.lavitrina.ch



Informationen

Öffnungszeiten

Beide Ausstellungen von La Vitrina sind täglich von 9–19 Uhr geöffnet und frei zugänglich. Die Ausstellung ist dauerhaft.

La Vitrina in Curaglia und in Pardé

Beide Museen befinden sich nur ein paar Schritte von den Postautohaltestellen *Curaglia, posta* und *Platta, Pardé* entfernt. Das Museum in Curaglia unterhalb des Gemeindehauses. Jenes in Pardé unterhalb der Passstrasse in Richtung Dorf.

Hotels und Restaurants

In der Val Medel gibt es Übernachtungsmöglichkeiten in Hotels oder im Bed & Breakfast. Eine Übersicht über die Angebote findet sich auf der Webseite von Val Medel Turissem.



Stizun e Caffé/Dorfladen und Café, Curaglia

Öffnungszeiten beachten.



Praktische Details

Öffentliche Toiletten im Gemeindehaus in Curaglia und bei der Kirche Platta. Parkplätze in Curaglia beim Gemeindehaus und bei der Kirche. In Pardé ein Parkplatz beim Museum. Die 30 Dokumentarfilme beider Ausstellungen sind jederzeit kostenlos auf unserer Website zu sehen.

Dank

Der Verein La Vitrina dankt für die grosszügige Unterstützung:



Vischnaunca/Gemeinde
Medel Lucmagn



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promozion da la cultura dal Grischun. Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

EGS Ernst Göhner
Stiftung

sowie **RAIFFEISEN**, Regiun Surselva, Fondazione Dr. Martin Othmar Winterhalter, Martha von Castelberg Stiftung, Stiftung Stavros S. Niarchos, Sophie und Karl Binding Stiftung, Arthur-Widmer-Stiftung, Lia Rumantscha, RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha sowie Privatpersonen und ungenannt bleibende Stiftungen.

Projektleitung: Albert Lutz; Mitarbeit: Daniela Kienzler und Marco Coray



Wandertipps

La Vitrina lädt ein zum Wandern von einem Museum zum anderen. Entlang des Medelserrheins und des mittelalterlichen Saumwegs.

Tipp 1

Wanderzeit: 1 ¼ Stunden

Ab Disentis oder Curaglia mit dem Postauto bis *Platta, Pardé*. Besuch des Museums. Wanderung von Pardé hinunter zur Rheinbrücke. Am linken Ufer des Medelserrheins via *Matergia, Dual* und über die Brücke von *Palli* zurück nach Curaglia. Besuch des Museums. Oder umgekehrt!

Tipp 2

Wanderzeit: 2 Stunden

Mit dem Postauto von Disentis nach *Curaglia, posta*. Besuch des Museums. Danach Wanderung via *Vergera–Mumpé Medel–Pendentia–Disentis*.

Tipp 3

Wanderzeit: 3 ½ Stunden

Von Disentis mit dem Postauto bis *Platta, Pardé*. Wanderung zurück nach Disentis via Curaglia.

Internationaler Pilgerweg

Der mittelalterliche Saumweg von Disentis auf den Lukmanier ist Teil der Via Francisca, der von Konstanz in die Lombardei führt.

Bei Schnee sind die Wanderwege grösstenteils nicht begehbar.